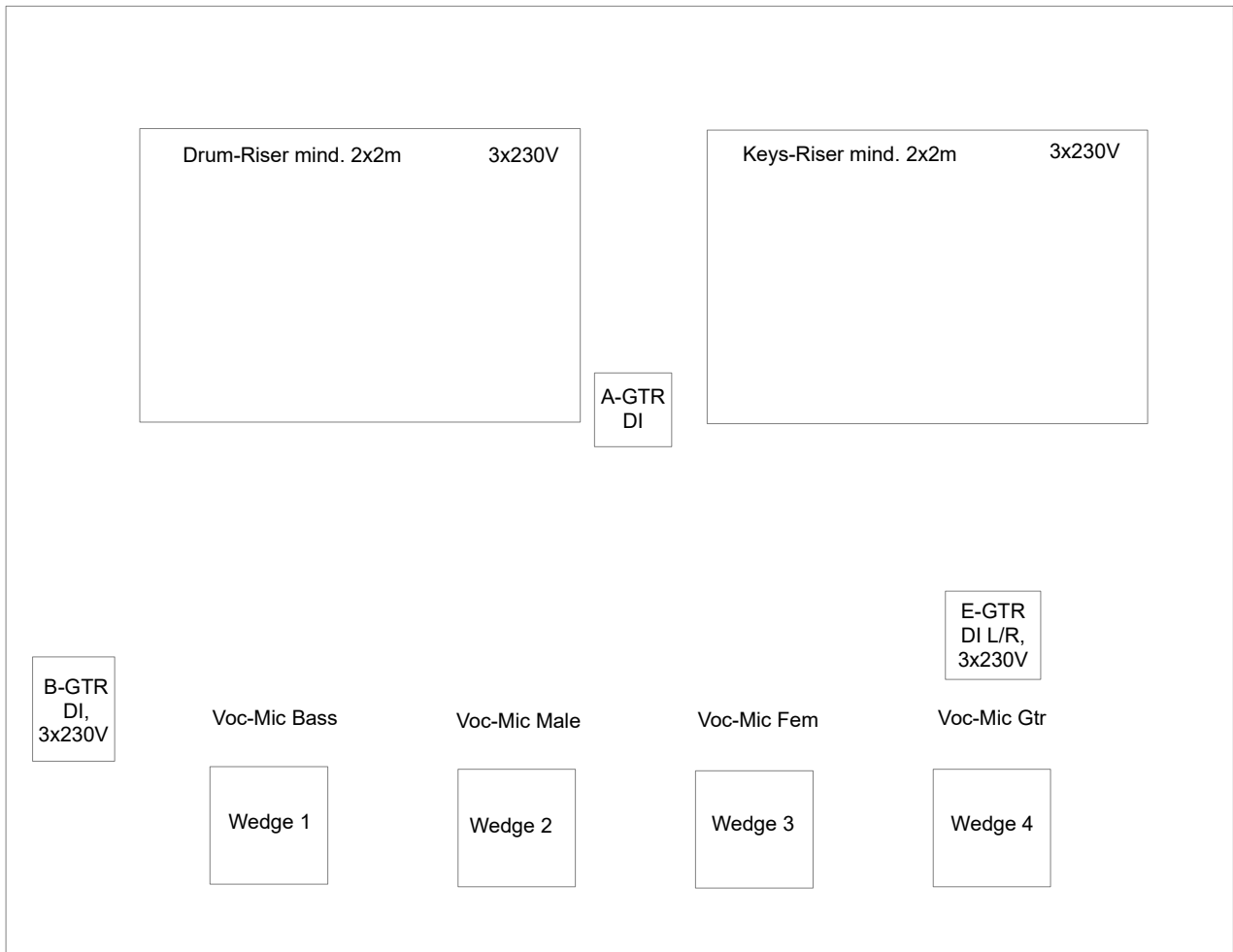


### Tonados Input/Output, Stage Plot 10/2022

A1	1	BD 1	D6/B52	S			
A2	2	BD 2	BETA91				
A3	3	SD 1	I5/57	S/Klemme			
A4	4	SD 2	clip				
A5	5	TOM 1 lo	D4/904	Clip			
A6	6	TOM 2 lomi					
A7	7	TOM 3 himi	D4/904	Clip			
A8	8	TOM 4 hi					
A9	9	CRASH L	391/201	Klemme			
A10	10	RIDE	391/201	Klemme			
A11	11	CRASH R	391/201	Klemme			
A12	12	HH	391/201	Klemme			
A13	13	B GTR 1	DI/XLR				
A14	14	B GTR 2					
A15	15	A GTR 1	DI				
A16	16	A GTR 2					
A17	17	E GTR 1/L	DI/XLR				
A18	18	E GTR 2/R	DI/XLR				
A19	19	E GTR 3					
A20	20	E GTR 4					
A21	21	STEREO 1 L	DI/XLR				
A22	21	STEREO 1 R	DI/XLR				
A23	22	STEREO 2 L - PB	DI/XLR				
A24	22	STEREO 2 R - PB	DI/XLR				
A25	23	MONO 1 - BASS	DI/XLR				
A26	24	MONO 2 - PERC	DI/XLR				
A27	25	VOC 1 Bass	81/OM7	L			
A28	26	VOC 2 M	RF	L			
A29	27	VOC 3 F	RF	L gerade			
A30	28	VOC 4 Gtr	81/OM7	L			
A31							
A32							
BUS 1		Monitor Mix 1			Out 1	Wedge 1/4	
BUS 2		Monitor Mix 2			Out 2	Wedge 2	
BUS 3		Monitor Mix 3			Out 3	Wedge 3	
BUS 4		IEM Drums			Out 5/6		
BUS 5		IEM Keys			Out 7/8		
BUS 6		IEM Bass	RF		Out 9/10		
BUS 7		IEM Voc F	RF		Out 11/12		
BUS 8		IEM Guitar	RF		Out 13/14		
BUS 9		DRUMS GR					
BUS 10		GTRS GR					
BUS 11		KEYS GR					
BUS 12		VOC GR					
BUS 13		ROOM FX					
BUS 14		PLATE FX					
BUS 15		CHORUS FX					
BUS 16		ECHO FX					



- wir gehen davon aus, dass der Venue/ Anzahl der Besucher angemessene Technik eingesetzt wird
- vor Eintreffen der Band gesamte Anlage auf Funktion und Klang prüfen
- FoH/Mischplatz möglichst mittig vor der Bühne, CAT-Leitung entsprechend AES 50 (EtherCon mit Schirm/Ground-Verbindung!!)
- Bühne, Strom und Technik müssen aktuellen Sicherheitsstandards entsprechen (Statik, Erdung, Schutz vor Regen etc.)
- i.d.R. werden 5 Funkstrecken bestehend aus 2 Handsendern und 3 IEM mitgebracht
- ggfs. bringen wir nach Absprache Mischpult (Behringer WING), Stagebox (Midas DL 32) und Mikrofone mit
- Mikrofonkabel, Stative, Sub-MCs etc. werden NICHT! von der Band gestellt
- Inputliste: kleines Setup/weiß, zusätzlich bei Venue ab ca. 250 Personen/hellgrau, dunkelgrau/nicht benötigt (Bandmischpult)

Dieser Tech-Rider soll der Band, Gastmischern und Technikern an der Bühne als Stütze dienen.  
Bei Fragen oder Unklarheiten kontaktiere gerne:

-Ali Orhan	(Tontechnik)	+49 176 24 155 929	<a href="mailto:info@tonstudio-sh.de">info@tonstudio-sh.de</a>
-Lukas Bernatzki	(Lichttechnik)	+49 173 10 159 27	<a href="mailto:lukas.bernatzki@web.de">lukas.bernatzki@web.de</a>
-Helge Jansen	(Band, Booking)	+49 178 55 420 53	<a href="mailto:booking@tonados.de">booking@tonados.de</a>