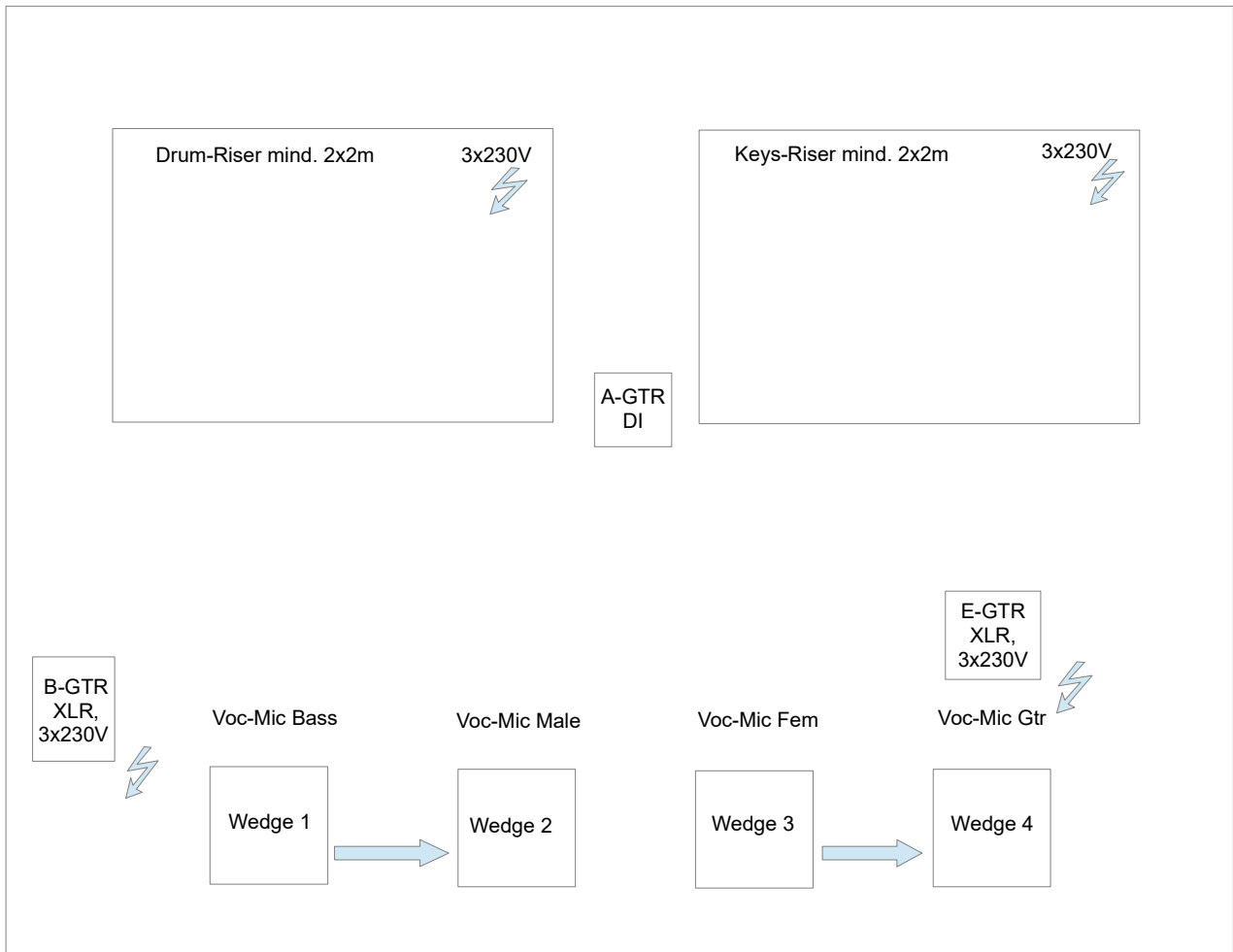


### Tonados Input/Output, Stage Plot 10/23

|        |    |               |            |          |           |           |  |
|--------|----|---------------|------------|----------|-----------|-----------|--|
| A1     | 1  | BD dyn        | D6         | S        |           |           |  |
| A2     | 2  | BD pzm        | B91        |          |           |           |  |
| A3     | 3  | SD top        | I5         | Klemme   |           |           |  |
| A4     | 4  | SD bot        | 904        | Clip     |           |           |  |
| A5     | 5  | TOM 1 lo      | 904        | Clip     |           |           |  |
| A6     | 6  | TOM 2         |            |          |           |           |  |
| A7     | 7  | TOM 3         | 904        | Clip     |           |           |  |
| A8     | 8  | TOM 4 hi      |            |          |           |           |  |
| A9     | 9  | CRASH L       | 391        | Klemme   |           |           |  |
| A10    | 10 | RIDE          | 391        | Klemme   |           |           |  |
| A11    | 11 | CRASH R       | 391        | Klemme   |           |           |  |
| A12    | 12 | HH            | 391        | Klemme   |           |           |  |
| A13    | 13 | B GTR 1       | DI/XLR     |          |           |           |  |
| A14    | 14 |               |            |          |           |           |  |
| A15    | 15 | A GTR 1       | Radial JDI |          |           |           |  |
| A16    | 16 |               |            |          |           |           |  |
| A17    | 17 | E GTR L       | DI/XLR     |          |           |           |  |
| A18    | 17 | E GTR R       | DI/XLR     |          |           |           |  |
| A19    | 19 | EINZÄHLER     |            |          |           |           |  |
| A20    | 20 | CLICK         |            |          |           |           |  |
| A21    | 21 | KEYS L        | DI/XLR     |          |           |           |  |
| A22    | 21 | KEYS R        | DI/XLR     |          |           |           |  |
| A23    | 22 | SYNTH L       | DI/XLR     |          |           |           |  |
| A24    | 22 | SYNTH R       | DI/XLR     |          |           |           |  |
| A25    | 23 | MONO 1 - BASS | DI/XLR     |          |           |           |  |
| A26    | 24 | MONO 2 - PERC | DI/XLR     |          |           |           |  |
| A27    | 25 | VOC 1 Bass    | OM7        | L        |           |           |  |
| A28    | 26 | VOC 2 M       | RF         | L        |           |           |  |
| A29    | 27 | VOC 3 F       | RF         | L gerade |           |           |  |
| A30    | 28 | VOC 4 Gtr     | OM7        | L        |           |           |  |
| A31    |    |               |            |          |           |           |  |
| A32    |    |               |            |          |           |           |  |
| BUS 1  |    | Monitor Mix 1 |            |          | Out 1     | Wedge 1/2 |  |
| BUS 2  |    | Monitor Mix 2 |            |          | Out 2     | Wedge 3/4 |  |
| BUS 3  |    | IEM Drums     | XLR        |          | Out 3/4   |           |  |
| BUS 4  |    | IEM Keys      | XLR        |          | Out 5/6   |           |  |
| BUS 5  |    | IEM Bass      | RF         |          | Out 7/8   |           |  |
| BUS 6  |    | IEM Voc M     | RF         |          | Out 9/10  |           |  |
| BUS 7  |    | IEM Voc F     | RF         |          | Out 11/12 |           |  |
| BUS 8  |    | IEM Guitar    | RF         |          | Out 13/14 |           |  |
| BUS 9  |    | DRUMS GR      |            |          |           |           |  |
| BUS 10 |    | GTRS GR       |            |          |           |           |  |
| BUS 11 |    | KEYS GR       |            |          |           |           |  |
| BUS 12 |    | VOC GR        |            |          |           |           |  |
| BUS 13 |    | ROOM FX       |            |          |           |           |  |
| BUS 14 |    | PLATE FX      |            |          |           |           |  |
| BUS 15 |    | CHORUS FX     |            |          |           |           |  |
| BUS 16 |    | ECHO FX       |            |          |           |           |  |



- wir gehen davon aus, dass der Venue/ Anzahl der Besucher angemessene Technik eingesetzt wird
- vor Eintreffen der Band gesamte Anlage auf Funktion und Klang prüfen, einmessen
- FoH/Mischplatz möglichst mittig vor der Bühne, CAT-Leitung entsprechend AES 50 (EtherCon mit Schirm/Ground-Verbindung!!)
- Bühne, Strom und Technik müssen aktuellen Sicherheitsstandards entsprechen (Statik, Erdung, Schutz vor Regen etc.)
- i.d.R. werden 6 Funkstrecken bestehend aus 2 Handsendern und 4 IEM mitgebracht
- i.d.R bringen wir Mischpult (Behringer WING), Stagebox (Midas DL 32) und Mikrofone mit
- Mikrofonkabel, Stative, Sub-MCs etc. werden NICHT! von der Band gestellt

Bei Fragen kontaktiere gerne:

|               |                 |                    |  |
|---------------|-----------------|--------------------|--|
| -Ali Orhan    | (Tontechnik)    | +49 176 24 155 929 | <a href="mailto:info@tonstudio-sh.de">info@tonstudio-sh.de</a> |
| -Helge Jansen | (Band, Booking) | +49 178 55 420 53  | <a href="mailto:booking@tonados.de">booking@tonados.de</a>     |